

Cours Photographique pour débutants, par DomArt (1/2 journée)

But de la formation :

Comprendre et maîtriser les
réglages de l'appareil

•

Réaliser des photos nettes, bien
exposées et aux couleurs fidèles

•

Bien composer les images en
travaillant le cadrage, le point de vue

•

Mettre en valeur les sujets sur les photos

•

Réaliser des photos réussies en
intérieur comme en extérieur

Moyens pédagogiques :

- Support papier rappelant les points importants du cour.
- Lieu de prise de vue.

Matériel indispensable :

- Les participants doivent venir au cour avec un appareil photographique numérique de type compact, bridge ou reflex (en aucun cas un téléphone munis d'un dispositif photographique,
- Si possible, la notice technique de leur APN,
- Les participants seront aussi munis d'un ordinateur portable (pour ceux en possédant un) pour tous les exercices de retouche qui sont organisés lors du stage. Les stagiaires non munis d'un PC portable apporteront des photos de leurs reportages sur clés USB pour les travaux sur les logiciels de retouche d'images.
- Les stagiaires sont invités à télécharger préalablement sur leur ordinateur portable le logiciel de retouche d'image gratuit Picasa (<http://picasa.google.fr/intl/fr/>)

1ère Partie : Apprendre à utiliser son appareil photo numérique

- I. Principes de Base de la Photographie : Le fameux "*Triangle de l'Exposition*"
- II. Sortir du mode automatique : raisons et conséquences (compact expert, bridge ou reflex) – Maîtriser tous les paramètres de l'appareil photo
- III. Netteté, flou de mise au point, de bougé, profondeur de champs :
Les Règles importantes
- IV. Cadres, Composition Artistique et Esthétique de l'image
- V. Préparer et entretenir son matériel

2ème Partie : Prises de vues sur le terrain

Prise de vue et langage de l'image.

Les participants apprendront à réaliser une série de clichés demandant des techniques différentes : portrait en extérieur, paysage, coucher de soleil, nuit... et apprendront à gérer le point de vue, la lumière, l'angle de vue, l'organisation du cadre.

- I. Le point de vue, angle et cadre
- II. Mise en valeur des formes et lumière
- III. Les portraits (enfants, adultes, contre-jour, flash)
- IV. Post-production : Analyse des images, critiques et conseils sur ordinateur, initiation à la Retouche Photo (avec Picasa), classement des clichés...
- V. Fin du stage : conclusion et débriefing