

# Cours Photographique pour agents immobiliers, par DomArt (1 journée)

## *But de la formation :*

Comprendre et maîtriser les réglages de l'appareil

•

Réaliser des photos nettes, bien exposées et aux couleurs fidèles

•

Bien composer les images en travaillant le cadrage, le point de vue

•

Mettre en valeur les volumes du bâtiment ou de la pièce

•

Réaliser des photos réussies en intérieur comme en extérieur

## *Moyens pédagogiques :*

- Support papier rapelant les points importants du cour.
- Maison ou appartement témoin (déterminé par l'agence) pour les explications sur le terrain.

## *Matériel indispensable :*

- Les participants doivent venir au cour avec un appareil photographique numérique de type compact, bridge ou reflex (en aucun cas un téléphone munis d'un dispositif photographique,
  - Si possible, la notice technique de leur APN,
  - Les participants seront aussi munis d'un ordinateur portable (pour ceux en possédant un) pour tous les exercices et téléchargements qui sont organisés lors du stage.
- Les stagiaires non munis d'un PC portable apporteront des photos de leurs reportages sur clés USB pour les travaux sur les logiciels de retouche d'images.

# 1ère Partie : Apprendre à utiliser son appareil photo numérique

- I. Principes de Base de la Photographie : Le fameux "*Triangle de l'Exposition*" – Glossaire
- II. *Jongler rapidement avec tous les Modes du Boitier (compact, bridge ou reflex)*
- III. *Netteté, flou de mise au point, de bougé*  
*Profondeur de Champs : Les 5 Règles d'Or*
- IV. *Maîtriser tous les Paramètres de l'Appareil Photo :*  
*Fonctions Principales et Pré-réglages, Balances des Blancs et Températures de Couleur, Modes mesures, Correction d'Exposition, ISO, Modes AF et Collimateurs Autofocus, Styles d'images, etc...*
- V. *Cadrages, Composition Artistique et Esthétique de l'image*
- VI. *Post-Production (introduction) : Analyse des images, critiques et conseils sur ordinateur, initiation à la Retouche Photo (avec Picasa), classement des clichés...*

## **2ème Partie : Prises de vues sur le terrain**

Consacrée à la prise de vue architecturale et au langage de l'image.

Les participants apprendront à construire une série de clichés complémentaires, représentatifs du bien et vendeurs : point de vue, agencement, lumière, angle, approche commerciale, mise en valeur des volumes et de la décoration, organisation du cadre.

I. Préparer son matériel et sa visite

II. Le point de vue

III. Mise en valeur des volumes

IV. Traitement et exploitation du reportage